

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 5»

344001, г. Ростов-на-Дону, ул. Вагулевского, 106, тел. 236-31-86

344101, г. Ростов-на-Дону, ул. Профсоюзная, 33, тел. 266-93-61

Здоровьесберегающие технологии для развития детей старшего дошкольного возраста в работе учителя логопеда

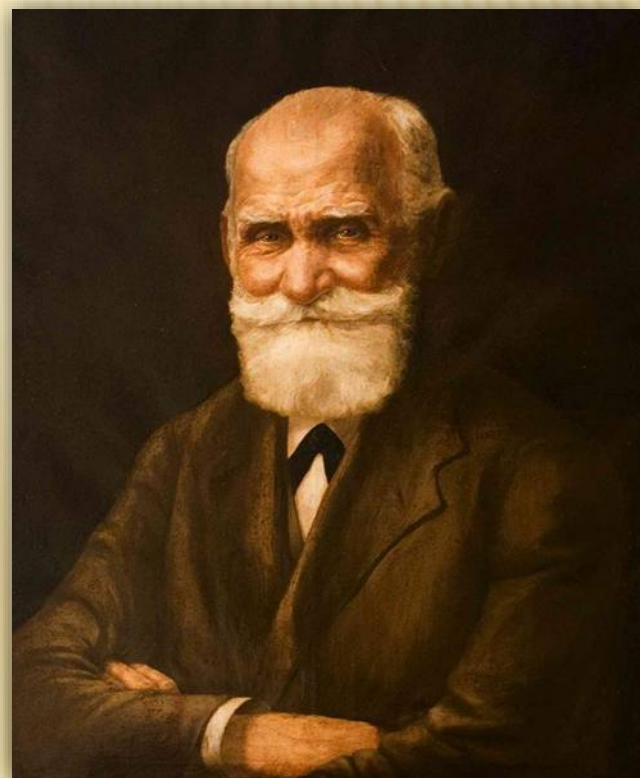
Подготовил
Учитель – логопед:
М. А. Гришко

Наше собрание посвящено здоровьесберегающим технологиям. Одним из направлений являются нейропсихологические игры, нейрогимнастика и нейрографика. С использованием в своей работе нейропсихологических игр и упражнений, я увидела, как решаются следующие задачи:

- Ребенок учится чувствовать пространство свое тело;
- Развивается зрительно-моторная координация (*глаз-рука, способность точно направлять движение*);
- Формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- Развивается слуховое и зрительное внимание;
- Ребенок учится последовательно выполнять действия.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Иван Петрович Павлов



Ученные утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.



Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки.

Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка.

Абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал. Если указано, что игра нейропсихологическая, то обязательно в правилах описано, для кого она будет наиболее полезна и детям какого возраста рекомендована. В своей работе мы используем нейропсихологические упражнения (*нейроигры*) – это эффективнейшая методика, позволяющая помочь детям при нескольких видах нарушений. Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые используем на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми. Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Такие упражнения полезны и детям и взрослым.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ СЕНСОМОТОРНОЙ КОРРЕКЦИИ

«Ухо и нос» Ход игры: эту игру можно провести, сидя за столом. Всем предлагается взяться левой рукой за кончик носа, а правой рукой – за мочку левого уха. По хлопку ведущего необходимо поменять положение рук, то есть левой рукой взяться за мочку правого уха, а правой рукой – за нос. Сначала промежутки между хлопками длинные, а потом ведущий увеличивает темп игры, и промежутки между хлопками становятся все меньше и меньше. Побеждает тот, кто дольше всех продержался и не запутался в руках, носах и ушах.



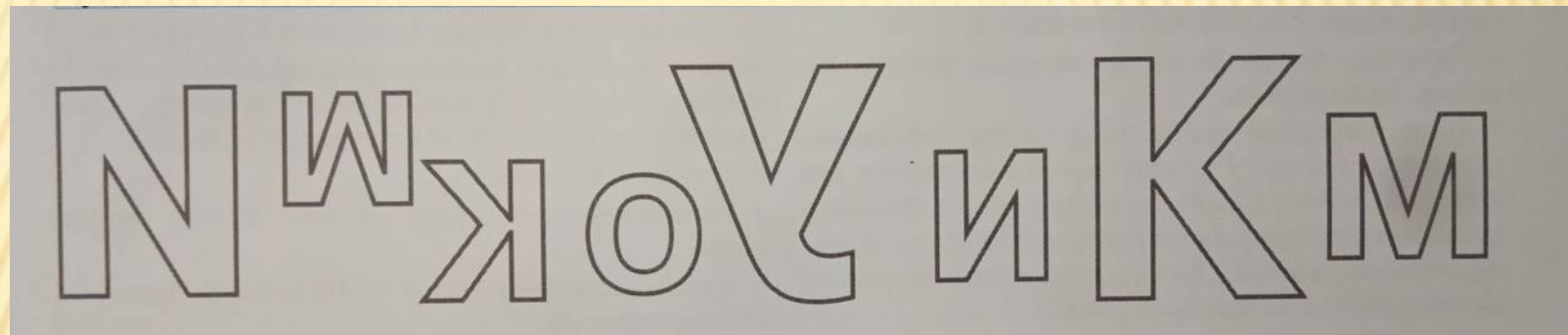
Игры с мячиком Все игры с мячом, направлены на улучшение вестибулярной системы, можно использовать «съедобное – несъедобное», «я знаю...»

«Хоп-хлоп» Ход упражнения: несколько раз хлопните в ладоши в определенной ритмической последовательности. Попросите ребенка повторить последовательность хлопков. Можно стучать ладонями по столу или по полу, использовать палочки вместо рук.



«Чудесный мешочек» Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений.

«Найди ошибку» Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями: слов – одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); примеров – сделана ошибка на вычисление, цифра написана зеркально и др.; предложений – пропущено или вставлено неподходящее по смыслу слово (сходное по написанию и т. д.).



«Наложённые изображения» Ребенку предъявляют 3–5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

Игры и упражнения для развития слухового восприятия

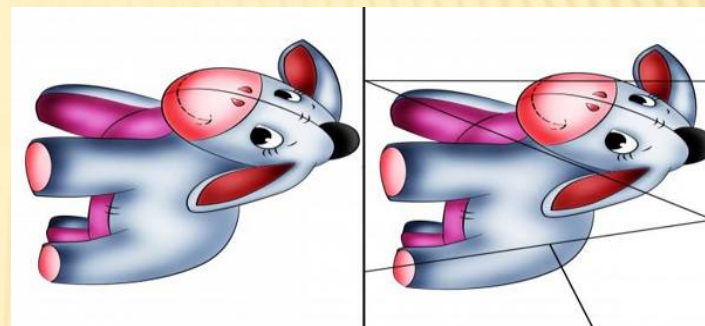
«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»
Детям раздают карточки с изображением музыкальных инструментов или демонстрируют настоящие музыкальные инструменты. Включается магнитофонная запись со звучанием одного из них. Ученик, угадавший по тембру музыкальный инструмент, показывает нужную карточку и называет его.



«Шумящие коробочки» Материал: несколько коробочек (можно использовать киндерсюрпризы), которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Зрительное восприятие и пространственные представления

«Разрезные картинки» Ребенку даются два одинаковых изображения: целое (образец) и разрезанное на несколько (в зависимости от возраста) частей. Ребенок складывает изображение сначала по образцу, потом без него. Количество фрагментов постепенно увеличивается, конфигурация частей усложняется.

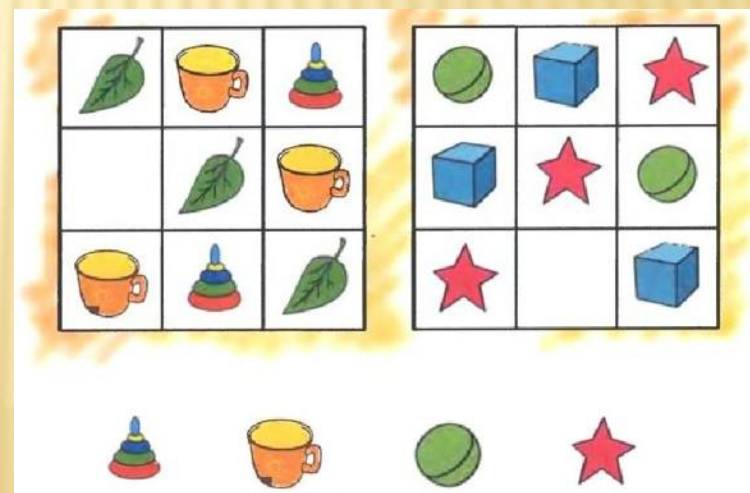


«Чего не хватает?» Внимательно рассмотрев изображение предмета с недостающими деталями, ребенок должен найти и исправить ошибки художника. При затруднении ему показывают правильное изображение и проводят сравнение.



«Выбор недостающего фрагмента изображения» Предлагается картинка (предметный рисунок, сюжетная картинка, геометрический рисунок, орнамент и т. д.) с отсутствующими фрагментами и набор недостающих кусочков.

Необходимо подобрать нужный фрагмент. В изображении может не хватать как одного, так и нескольких фрагментов.



Спасибо
за внимание

