

Консультация на тему «Система взаимодействия специалистов в ДОУ»

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи.

Однако выполнение этой задачи связано с определенными трудностями, являющимися следствием чрезвычайной сложности самого явления речи. Формирование правильного произношения – это сложный процесс. Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Но при благоприятных условиях обучения дети овладевают правильным произношением звуков родного языка. Адекватные методы, организационные формы работы с детьми, целенаправленное воздействие на детей способствуют преодолению имеющихся у детей речевых дефектов. Коррекционная работа учителя-логопеда по устранению нарушенных звуков у детей проводится с сентября по май (в зависимости от сложности речевых дефектов). Именно поэтому сегодня, говоря о работе с детьми-логопатами, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Для того, чтобы устранить речевые нарушения и сформировать устно-речевую базу, необходимо глубокое взаимодействие всех участников педагогического процесса, т.е. комплексный подход, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду.

Создание комплексного подхода предполагает тесное сотрудничество и партнерство всех взрослых участников педагогического процесса.

Комплексный подход предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Необходима совместная работа врача - невропатолога, логопеда, психолога, воспитателя, музыкального работника, специалиста по физическому воспитанию. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Комплексный подход по коррекции нарушения звукопроизношения обозначен двумя аспектами:

1. Сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, которая направлена на нормализацию всех сторон речи, артикуляционной моторики и оздоровление организма в целом.

2. Совместная работа невролога, учителя-логопеда, педагога- психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию и родителей.

Основная цель коррекционной работы специалистов ДООУ с детьми – это развитие правильной, грамотной речи при подготовке к обучению в школе.

В рамках комплексного подхода к коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста используются разнообразные системы работы. И практически каждая система использует дидактический принцип от **простого к сложному**.

Коррекционная работа проводится в следующих направлениях:

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ С МЕДИЦИНСКИМ ПЕРСОНАЛОМ

1. Работа с медицинскими картами детей поступающих в ДООУ для сбора анамнеза с целью ранней

диагностики и отбора детей в группы с нарушениями речи.

2. Подготовка и организация на базе ДООУ городского ПМПК по отбору детей в речевую группу.

3. Подготовка документов и организация медицинского обследования детей речевой группы следующими врачами: педиатр, невропатолог, отоларинголог, хирург, окулист.

4. Своевременное направление на медицинское обследование детей с тяжелыми нарушениями речи (дизартрия, алалия, заикание) с целью оказания помощи в работе логопеда через медикаментозное лечение и физиотерапевтические процедуры.

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ

1. Организация на занятиях психогимнастики.

2. Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.

3. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.

4. Развитие зрительного гнозиса.

5. Расширять запас знаний у детей через ознакомление с окружающей действительностью.

6. Формировать умение классифицировать, группировать, обобщать предметы.

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ИЗО-деятельности

- 1.Отрабатывать на занятиях с детьми знания основных цветов и их оттенков.
- 2.Развивать ориентировку в пространстве через разные виды деятельности.
- 3.Развитие зрительного восприятия.
- 4.Развитие мелкой моторики пальцев рук с использованием лексических тем (с учетом перспективного плана логопедической группы).

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ С ИНСТРУКТОРОМ – ФИЗО

- 1.Развитие общей моторики через игры и упражнения на занятиях.
- 2.Формировать правильное речевое дыхание (длительность выдоха, дифференциация ротового и носового дыхания).
- 3.Проводить расслабляющие упражнения (релаксация) для снятия мышечного напряжения с элементами психогимнастики.
- 4.Развитие координации движений, ориентировки в пространстве в соответствии со словесными указаниями педагога:
 - А) Коррекционные задания для развития восприятия, внимания, памяти и др. высших функций;
 - Б) Формировать умения сосредотачивать свое внимание на действиях словесной инструкции педагога;

Запоминать последовательность двух и более заданий, а также запоминать словесную инструкцию педагога с постепенным усложнением (имитация движений животных, птиц и т.п.)

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ЗАДАЧИ ЛОГОРИТМИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ:

- Подготовительный этап –

1.Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики для формирования артикуляционного уклада звуков.

- Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – постановка, автоматизация, дифференциация звуков.

- 1.Автоматизация звуков в распевках.
- 2.Продолжать развивать неречевые функции.
- 3.Совершенствовать речевую моторику (переключаемость, координацию; точность выполнения движений).
- 4.Развитие звуковысотного и динамического слуха; фонематического восприятия.
- 5.Воспитание умения восстанавливать связи между звуком и его музыкальным образом.

- Этап формирования коммуникативных умений и навыков –

- 1.Закрепление двигательных умений через разные приемы на занятии.

2. Совершенствовать музыкальный слух; фонематическое восприятие; певческий диапазон голоса.

3. Формировать умение правильно употреблять звуки родного языка в различных формах и видах речи на музыкальных занятиях; а также во всех ситуациях общения.

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА



Учитель-логопед: А.М. Шевченко